

Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0122U200596

Відкрита

Дата реєстрації: 26-07-2022

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



1. Загальні відомості

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.7 - інше (робота виконується в межах робочого часу викладачів)

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 0.000

У тому числі по роках (тис. грн.):

Рік	Фінансування
-----	--------------

2. Замовник

Назва організації: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02070987

Адреса: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380322616048

E-mail: zag_kan@lnu.edu.ua

WWW: <http://www.lnu.edu.ua>

3. Виконавець

Назва організації: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02070987

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Телефон: 380322616048

E-mail: zag_kan@lnu.edu.ua

WWW: <http://www.lnu.edu.ua>

4. Співвиконавець

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Сучасні тенденції розвитку фольклористики: традиції та новаторство

Назва роботи (англ)

Modern tendencies in the development of folklore studies: traditions and innovation

Мета роботи (укр)

Простежити особливості розвитку української фольклористичної думки XIX–XXI століть, зокрема у контексті боротьби за національну ідентичність; осмислити стан фольклористики на сучасному етапі та окреслити перспективи її подальшого розвитку у парадигмі європейської гуманітаристики. Пріоритетним буде аналіз методологічних засад української фольклористики зазначеного періоду, її наукових шкіл та спадщини ключових постатей, вивчення принципів документування фольклорної традиції, а також дослідження використання народнопоетичних сюжетів, мотивів, образів та художніх засобів в українській літературі.

Мета роботи (англ)

The theme aims at examining specificity of development of the Ukrainian folkloristic thought of the 19th–21st cc., particularly in the context of the fight for national identity; evaluating contemporary folklore studies and outlining perspectives of their further development in the paradigm of European humanitarian studies. Priority will go to analyzing the methodological background of folklore studies in the given period, their research schools and heritage of key figures, exploring principles of documenting the folklore tradition as well as studying the use of folklore plots, motives, images and literary devices in Ukrainian literature.

Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Інше (Дослідження у галузі гуманітарних та суспільних наук)

Вид роботи: 39 - фундаментальна

Очікувані результати: Друкована продукція: монографії, посібники, статті.

Галузь застосування: 73.20.1 Дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук

6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	01.2022	12.2024	Остаточний звіт	Сучасні тенденції розвитку фольклористики: традиції та новаторство

7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 17.71.01.23, 17.71.07.11

Індекс УДК: 398.81:172.15, 398.2

8. Заключні відомості

Керівник організації:

Мельник Володимир Петрович (д. філ. н., професор)

Керівники роботи:

Івашків Василь Михайлович (д. філол. н., професор)

Відповідальний за подання документів: Гафич Галина Степанівна (Тел.: +38 (096) 319-48-40)

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.