

Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0124U005155

Відкрита

Дата реєстрації: 20-12-2024

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



1. Загальні відомості

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 6571030

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 5500.000

У тому числі по роках (тис. грн.):

Рік	Фінансування
2025	1500.000
2026	1900.000
2027	2100.000

2. Замовник

Назва організації: Національна академія мистецтв України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 21661316

Адреса: вул. Бульварно-Кудрявська, 20, м. Київ, 01054, Україна

Підпорядкованість: Кабінет Міністрів України

Телефон: 380444863369

E-mail: namu.academia@gmail.com

WWW: <https://academia.gov.ua/>

3. Виконавець

Назва організації: Інститут культурології Національної академії мистецтв України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 35592864

Підпорядкованість: Національна академія мистецтв України

Адреса: бульвар Тараса Шевченка, буд. 50-52, м. Київ, 01032, Україна

Телефон: 380442357196

Телефон: 380442863659

4. Співвиконавець

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Художня творчість у дискурсі метамодернізму: теоретико-практичний паритет

Назва роботи (англ)

Artistic creativity in the discourse of metamodernism: theoretical-practical parity

Мета роботи (укр)

Формування нового етапу – «метамодернізму», показовою особливістю якого є теоретико-практичний паритет, що передбачає опанування концептуального поля цього напрямку, осмислення художніх експериментів, що зумовлені новими техніками і технологіями, які реалізуються у контексті метамодерністського проекту і їх трансформацію у площину освітнього гуманітарного процесу в Україні.

Мета роботи (англ)

The formation of a new stage - "metamodernism", the characteristic feature of which is the theoretical-practical parity, which involves the mastery of the conceptual field of this direction, the understanding of artistic experiments caused by new techniques and technologies, which are implemented in the context of the metamodern project and their transformation into the plane of the educational humanitarian process in Ukraine.

Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності: Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: 39 - фундаментальна

Очікувані результати: Методи, теорії, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: Культурологія, теорія та історія культури, мистецтвознавство, художня культура, філософія культури.

Експерти

Скрипник Ганна Аркадіївна (д. і. н., професор)

6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	01.2025	12.2027	Остаточний звіт	Художня творчість у дискурсі метамодернізму: теоретико-практичний паритет

7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 13.07

Індекс УДК: 008.001; 008:001.8; 008:1

8. Заключні відомості

Керівник організації:

Чміль Ганна Павлівна (д.філос.н., професор, акад.)

Керівники роботи:

Оніщенко Олена Ігорівна (д.філос.н., професор, старший науковий співробітник)

Відповідальний за подання документів: Остафійчук Інна Миколаївна (Тел.: +38 (044) 235-71-96)

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.